

VII. Agnus Dei (III)

from *Missa simile est regnum coelorum*
1576 edition

Transcribed from the copy of
Liber Primus qui missas held at the
Archivo Capítular de Tudela
Tudela, Spain

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)
ed. Ted Gibson

Lamb of God

Superius 1
Altus 1
Tenor 1
Bassus 1
Superius 2
Altus 2
Tenor 2
Bassus 2

Á - gnus Dé - i,
Á - gnus Dé - i,
Á - gnus Dé - i,
Á - gnus Dé - i,
Á - gnus Dé -
Á - gnus
Á - gnus
Á - gnus Dé -

This performance edition has been transcribed directly from the manuscript source. Any suggested *musica ficta* has been marked with parenthesis '(#)'. Syllabic stress has been indicated with accented vowels 'á'. The editor's text underlay has been *italicized*. Tempo and dynamics are left to the discretion of the director with the understanding that proper Renaissance performance practice will be followed.

6

Á - gnus Dé - i

Á - gnus Dé - i

8

Á - gnus Dé - i

Á - gnus Dé - i

6

- i, Á - gnus Dé - i

Dé - i, Á - gnus Dé - i

8

Dé - i, Á - gnus Dé - i

- i, Á - gnus

12 *who take away the sins of the world*

qui tól - lis pec - cá - ta mún - di

qui tól - lis pec - cá - ta mún - di

qui tól - lis pec - cá - ta mún - di

qui tól - lis pec - cá - ta mún - di

i qui tól - lis pec - cá - ta mún -

- - *i* qui tól - lis pec - cá - ta

- - *i* qui tól - lis pec - cá - ta mún -

Dé - *i* qui tól - lis pec - cá - ta

18 *grant us peace.*

dó - na nó - bis pá - cem, dó -

dó - na nó - bis pá - cem,

dó - na nó - bis pá - cem,

dó - na nó - bis pá - cem,

di - dó - na nó - bis pá -

mún - di dó - na nó - bis pá -

di dó - na nó - bis pá -

mún - di dó - na nó - bis pá -

[illegible]

34

dó - na nó - bis pá - cem.

dó - na nó - bis pá - cem.

8 nó - bis Pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem.

dó - na nó - bis pá - cem.

- - - cem.

nó - bis pá - cem.

8 bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem.

nó - bis pá - cem.